



ILV

Institut Lavoisier de Versailles

UNE PEINTURE EN ÉCHO D'UNE PUBLICATION SCIENTIFIQUE SUR LA CHIMIE DOUCE

Quand chimistes et plasticiens dialoguent autour de leurs problématiques, la conversation entre art et science peut alors servir les deux disciplines.

En voici l'exemple (voir l'image ci-dessous), à travers la collaboration entre des chimistes de l'Institut Lavoisier de Versailles (G. Dagousset, E. Anselmi et E. Magnier), des chercheurs de l'Institut de Chimie des Substances Naturelles et un professeur d'arts plastiques du Laboratoire de Recherche en Audiovisuel – Savoirs, Praxis et Poïétiques en Art (P. Barrès; Université de Toulouse) pour mettre en lumière une publication scientifique sur la chimie douce.

Pour en savoir plus sur cette collaboration: voir les actualités du CNRS



© Patrick Barrès

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Référence :

Guillaume Levitre, Guillaume Dagousset, Elsa Anselmi, Béatrice Tuccio, Emmanuel Magnier, Géraldine Masson

Four-Component Photoredox-Mediated Azidoalkoxy-trifluoromethylation of Alkenes
Organic Letters, 2019, 21, 15, 6005-6010

